



SOFICA

CINEVENTURE

Les **S**ociétés de **F**inancement du **C**inéma et de l'**A**udiovisuel (Sofica)

- **11** sociétés de gestion agréées par Bercy pour 63M€ / an, avec visa AMF
- **1/3** des films français chaque année
- Souscriptions de **5 000€** à **18 000€** par foyer – hors plafonnement des niches fiscales



COLLECTE 2020 => AVANTAGE FISCAL DE 48%
DEPUIS 2017

- 2019 : **213 millions d'entrées, soit le 2^{ème} meilleur score depuis 1966** (6^{ème} année consécutive avec plus de 200 millions de spectateurs)
- 1,4 milliards d'euros de recettes en salles en France
- 40,5 millions d'entrées pour des films français à l'étranger en 2019 (dont 84,9% pour des coproductions majoritairement françaises)
- En 2019, le marché de la vidéo (DVD/VOD/SVOD) augmente de 20% par rapport à 2018, et le marché de la VOD/SVOD (vidéo à la demande à l'acte / par abonnement) atteint 1 Md€ pour la première fois

- Les salles ont été très affectées par le Covid (fermées de mars à juin, mesures de distanciation dans les salles, aucune sortie pendant le confinement, pénurie d'offre à la réouverture des salles...)
- MAIS : pendant le confinement, la consommation de films en VOD a explosé. Sur les cinq premiers mois de 2020, le marché de la VOD est en croissance de 29,2 % à 586,2 M€. Le marché de la location est en progression de 25,7 %, celui de la vente progresse de 39,9 % et celui de l'abonnement de 56,6 %.
- Baisse des entrées salle à relativiser : les chiffres sont normalement tirés vers le haut par la sortie de blockbusters américains, or il y a eu très peu de films américains en salle, (les seuls « blockbusters » de l'été étant *Tenet* et *Les Nouveaux Mutants*)
- L'absence de films américains bénéficie aux films des SOFICA : meilleur accès aux salles pour les films français (EFFACER L'HISTORIQUE et LA DARONNE sortent sur 600 copies), peu de concurrence.
- Les films Cineventure enregistrent eux des bons scores : *Terrible Jungle* (près de 200 000 entrées), *Effacer l'Historique* (350k entrées au 2^e weekend)
- Certains films français en général enregistrent des chiffres très honorables : *De Gaulle* : 850 000 entrées (sorti juste avant le confinement, ressorti en juin) *Tout simplement noir* : 740 000 entrées, *bonne épouse* : 630 000 entrées (idem que *De Gaulle*), *Divorce Club* : 620 000 entrées, *Été 85* : 350 000 entrées, *T'as pécho* : 310 000 entrées, *Les parfums*: 250 000 entrées...

NOS PARTENAIRES



Associé fondateur et responsable du comité d'investissement

Le Pacte

- Plus de 800 films sortis (Bac Films et Le Pacte) dont 10 Palmes d'or et le César 2019 du meilleur film
- De nombreux films sélectionnés à Cannes chaque année



Adosseur de Cineventure (garantit une part du capital)

federation entertainment

- Des séries présentes dans les festivals internationaux (Series Mania, CanneSeries)
- De nombreuses collaborations avec des producteurs internationaux (Etats-Unis, Royaume-Uni, Espagne, Italie...)



CINEVENTURE

51 rue de Ponthieu, 75008 PARIS
info@cineventure.fr - 01 83 64 31 04

Cineventure c'est:

- **22 millions** d'euros sous gestion
- Près de **500** projets étudiés
- **120** films financés à ce jour
- **38** investissements dans des sociétés de production pour le développement
- Près de **50** sélections aux principaux festivals internationaux

Cineventure 1

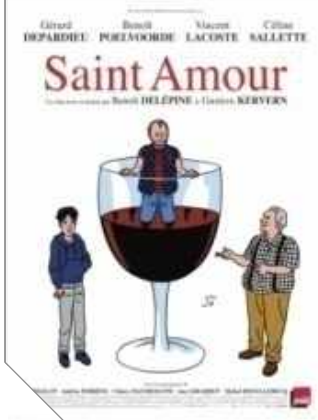
- Capital: **2,7** millions d'euros
- Période de souscription: **2014**
- Période d'investissements: **2015**
- Exploitation commerciale: à partir de **2016 – 2017**
- Revente du catalogue: à partir de **2020**
- **17** films (13 investissements non adossés et 4 investissements adossés), dont **3** films sélectionnés à Cannes
- **4** investissements dans des sociétés de production

EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS



140 000 €

Saint Amour



Sélection au Festival de Berlin 2016

Réalisateurs: Gustave Kervern et Benoit Delépine

Acteurs : Gérard Depardieu, Benoit Poelvoorde, Vincent Lacoste

Budget : 4 M€

Sortie : 2 mars 2016 / 552 248 entrées

304 500 €

M. & Mme Adelman



Réalisateur : Nicolas Bedos

Acteurs : Nicolas Bedos, Doria Tillier, Denis Podalydès

Budget : 6 M€

Sortie : 8 mars 2017 / 329 419 entrées

200 000 €

L'Outsider



Réalisateur: Christophe Barratier

Acteurs: Arthur Dupont, François-Xavier Demaison

Budget: 8 M€

Sortie : 22 juin 2016 / 285 240 entrées

60 000 €

Visages Villages



Sélection officielle du Festival de Cannes 2017

Réalisateurs: Agnès Varda, JR

Acteurs: Damien Bonnard, India Hair, Laure Calamy

Budget : 725 000 euros

Sortie : 28 juin 2017 / 217 194 entrées

Investissements non adossés (non garantis)

Investissements adossés (garantis)

Cineventure 2

- Capital: **3** millions d'euros
- Période de souscription: **2015**
- Période d'investissements: **2016**
- Exploitation commerciale: à partir de **2017 – 2018**
- Revente du catalogue: à partir de **2021**
- **18** films (15 investissements non adossés et 5 investissements adossés) dont **2** films sélectionnés à Cannes
- **7** investissements dans des sociétés de production

EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS



60 000 € Le Bureau des Légendes (S3)



Créateur : Éric Rochant
Acteurs : Mathieu Kassovitz, Brad Leland, Jean-Pierre Darroussin

Budget de la saison : 17M€
1^{ère} diffusion Canal + : 22 mai 2017

100K€/400K€ Les fantômes d'Ismaël



Film d'ouverture du Festival de Cannes 2017

Réalisateur: Arnaud Deplechin
Acteurs : Mathieu Amalric, Charlotte Gainsbourg, Marion Cotillard

Budget : 5,9M€
Sortie : 17 mai 2017 / 385 564 entrées

60 000 € L'ascension



Grand Prix & Prix du Public du Festival de l'Alpe d'Huez 2017

Réalisateur : Ludovic Bernard
Acteurs : Ahmed Sylla, Alice Belaidi

Budget : 5,6 M€
Sortie : 25 janvier 2017 / 1 136 827 entrées

80 000 € Aurore



Réalisateur : Blandine Lenoir
Acteurs : Agnès Jaoui, Thibault de Montalembert, Pascale Arbillot

Budget : 4 M€
Sortie : 26 avril 2017 / 430 363 entrées

Investissements non adossés (non garantis)

Investissements adossés (garantis)

Cineventure 3

- Capital: **4** millions d'euros
- Période de souscription: **2016**
- Période d'investissements: **2017**
- Exploitation commerciale: à partir de **2018 – 2019**
- Revente du catalogue: à partir de **2022**
- **26** films (18 investissements non adossés et 8 investissements adossés)
dont **2** films sélectionnés à Cannes, **3** à Venise et **1** à Berlin
- **9** investissements dans des sociétés de production

EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS



180 000 € Le Bureau des Légendes S4



Créateur : Éric Rochant
Acteurs : Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille, Sarah Giraudeau

Budget de la saison : 19M€
1^{ère} diffusion Canal + : 22 octobre 2018

60 000 €

Doubles Vies



En sélection aux festivals de Venise et de Toronto

Réalisateur: Olivier Assayas
Acteurs : Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne

Budget : 4,6M€
Sortie : 16 janvier 2019 / 151 932 entrées

50 000 €

Première Année



Réalisateur : Thomas Lilti
Acteurs : Vincent Lacoste, William Lebghil

Budget : 6,1 M€
Sortie : 12 septembre 2018 / 1 009 443 entrées

60 000 €

Une Intime Conviction



Réalisateur : Antoine Raimbault
Acteurs : Marina Foïs, Olivier Gourmet

Budget : 3,5M€
Sortie : 21 octobre 2018 / 402 470 entrées

Investissements non adossés (non garantis)

Investissements adossés (garantis)

Cineventure 4

- Capital: **4,3** millions d'euros
- Période de souscription: **2017**
- Période d'investissements: **2018**
- Exploitation commerciale: à partir de **2019 – 2020**
- Revente du catalogue: à partir de **2023**
- **28** films (22 investissements non adossés et 6 investissements adossés) dont **6** films sélectionnés à Cannes, **4** à Toronto, **3** à Venise
- **9** investissements dans des sociétés de production

EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS

CINEVENTURE

290 250 € Le Bureau des Légendes S5



Créateur : Éric Rochant
Acteurs : Mathieu Kassovitz, Florence Loiret-Caille, Sarah Giraudeau

Budget de la saison : 16,7M€
1^{ère} diffusion Canal + : 6 avril 2020

60 000 €

Les Misérables



Prix du Jury au festival de Cannes,
César 2019 du meilleur film

Réalisateur : Ladj Ly
Acteurs : Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djebri Zonga

Budget : 4,9 M€
Sortie : 20 novembre 2019 / 2 170 323 entrées

92 500 €

Roubaix, une Lumière



En sélection au festival de Cannes
(Compétition)
César du meilleur acteur pour
Roschdy Zem

Réalisateur : Arnaud Desplechin
Acteurs : Roschdy Zem, Léa Seydoux,
Sara Forestier, Antoine Reinartz
Budget : 3,8 M€
Sortie : 21 août 2019 / 393 132 entrées

150 000 €

Alice et le Maire



En sélection au festival de Cannes
(Quinzaine des réalisateurs)
César de la meilleure actrice pour
Anaïs Demoustier

Réalisateur : Nicolas Parisier
Acteurs : Anaïs Demoustier, Fabrice Luchini
Budget : 4,9 M€
Sortie : 2 octobre 2019 / 700 855 entrées

Investissements non adossés (non garantis)

Investissements adossés (garantis)

Cineventure 5

- Capital: **4,1** millions d'euros
- Période de souscription: **2018**
- Période d'investissements: **2019**
- Exploitation commerciale: à partir de **2020 – 2021**
- Revente du catalogue: à partir de **2024**
- **30** films (23 investissements non adossés et 7 investissements adossés)
- **8** investissements dans des sociétés de production

EXEMPLES D'INVESTISSEMENTS



138 375 € / 100 100 € En Thérapie



Créateur : Olivier Nakache et Eric Toledano
Acteurs : Reda Kateb, Anaïs Demoustier, Pio Marmaï

Budget de la saison : 8,2M€
Diffusion Arte : 2021

80 000 €

Effacer l'historique



Ours d'Argent du 70^e anniversaire de la Berlinale

Réalisateur : Gustave Kervern et Benoît Delépine

Acteurs : Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero

Budget : 4,5 M€

Sortie : 26 août 2020 / 437 980 entrées
(toujours en salles le 21/09)

100 000 €

Le Discours



En sélection au festival de Cannes
(Sélection officielle)

Réalisateur : Laurent Tirard
Acteurs : Benjamin Lavernhe, Sara Giraudeau, Kyan Khojandi

Budget : 5,6 M€

Sortie : 16 décembre 2020

100 000 €

Terrible Jungle



En sélection au festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez

Réalisateur : Hugo Benamozig et David Caviglioli

Acteurs : Catherine Deneuve, Vincent Dedienne, Jonathan Cohen, Alice Belaïdi

Budget : 3,2 M€

Sortie : 29 juillet 2020 / 187 818 entrées
(toujours en salles le 21/09)

Investissements non adossés (non garantis)

Investissements adossés (garantis)

Cineventure 6

- Capital: **3,9** millions d'euros
- Période de souscription: **2019**
- Période d'investissements: **2020**
- Exploitation commerciale: à partir de **2021 – 2022**
- Revente du catalogue: à partir de **2025**

Avantage fiscal de 48%

CARACTÉRISTIQUES CINEVENTURE 7



STATUT	Société Anonyme
AVANTAGE FISCAL	48 %
VALEUR DE L'ACTION	100 € par action
MONTANTS DE SOUSCRIPTION	5 000 jusqu'à 18 000 €
OUVERTURE DES SOUSCRIPTIONS	10 septembre 2020
CLÔTURE DES SOUSCRIPTIONS	31 décembre 2020
CAPITAL AGREE	3 850 000€
NOMBRE D' ACTIONS ÉMISES	38 500
DURÉE DE CONSERVATION	6 – 7 ans en moyenne
DROITS D' ENTRÉE / FRAIS DE DOSSIER	Aucun
COÛT DE LANCEMENT DE L' OPERATION	5,6 % maximum
FRAIS DE GESTION	1,7 % annuels en moyenne sur 6 ans

CINEVENTURE

51 rue de Ponthieu, 75008 PARIS
info@cineventure.fr - 01 83 64 31 04